

అవంతి ప్రేమ - రాజమండ్రి.

వ ప్రాయు ధ ం

సోమసుందర్



మొదటి ముద్రణ : వెయ్యి ప్రతులు

హక్కులు : సోమసుందర్ వి

వెల : రూపాయి



విరోధి : ఉగాది

అభ్యుదయ రచయితల సంఘం తరపున

కళాకేళి ప్రచురణ 3

సామర్ల కోట.

న

భావంలో భావమైన

భావనకి

*"Art is an invincible weapon
in the hands of People."*

ప్రవేశిక.

‘ప్రస్తుతాన్ని గౌరవించనివాడు గతాన్ని నైతం గౌరవించ లేదని ఇల్యా ఎఫ్రెన్ బర్గ్ అన్న మాటను కొంచెం సమన్వయించుకుంటే, గతాన్ని మరచినవాడే ప్రస్తుతాన్ని పరిత్యజించి ఊహాగానం చెయ్యటం కనిపిస్తుంది. దీనికి మన భావకవిత్వం చక్కని ఉదాహరణ.

వీరేశలింగం, గురజాడ, గిడుగులు ప్రజాసాహిత్య ప్రయోజనాన్ని నిర్వచించటమే కాక, ప్రజాసాహిత్యానికి పునాదులు వేసారు. కాని వారి వెనువెంటనే వచ్చిన భావకవులు వారి సంప్రదాయాన్ని దిగవిడిచి, తమ కాలపు జీవితానికి దూరంగా ఒక స్వాప్నిక జగత్తువైపు తిరోగమించారు. జీవితాన్ని ద్వేషించి, చీకటిని, మృత్యువునూ వరించారు. జీవిత సంఘర్షణను ఎదుర్కోలేక పలాయనం చిత్తగించారు.

ఈ భావకవుల ‘ముభావ’ సంస్కారాన్నీ, ‘అభావ’ కవిత్వాన్నీ తిరస్కరించి, గతంలోని ఉత్తమ కవితా సంప్రదాయాలను స్వీకరించిన అభ్యుదయ రచయితలు వాస్తవ జగత్తును గుర్తించి తమ కాలాన్నీ, ప్రజానీకాన్నీ, ప్రజల పురోగమనాన్నీ చిత్రిస్తున్నారు. చీకటిని, మృత్యువునూ ప్రతిఘటించి, కాంతిని, జీవితాన్నీ ఉపలక్షిస్తున్నారు. వాస్తవిక దృక్పథంతో ప్రజాజీవితానికి కళారూప మివ్వటానికి, మళ్ళీ మన కళారంగంలో మానవ జీవితాన్నీ మానవత్వాన్నీ పునఃప్రతిష్ఠ చెయ్యటానికి పూనుకున్నారు.

నేటి జీవితంలోని ఒక మహోద్ధృతమైన సంఘర్షణను. ఒక మహా ప్రస్థానాన్ని ప్రతిబింబిస్తున్న ఈ మహా కవిత్వం ప్రతి ఒక్క మానవ హృదయంలోను ప్రతిధ్వనిస్తున్నది. ఇది కేవలం 'అకలి' కవిత్వమని త్రోసిపుచ్చ జూనే పెద్దలు, ఈ కవిత్వాన్ని కాదు, 'అకలి' నై నా త్రోసిపుచ్చగలరేమో అలోచించటం మంచిది. ఏమైనా, ఈ రచయిత అన్నట్లు -

“విశ్వవాణి గొంతుకలో

కొత్తజీర పలుకుతోంది!”

ఇది అప్రతిహతంగా పలికితీరుతుంది. ఈ పలుకులో ఒక్క కవి హృదయమే కాక ప్రపంచ ప్రజాహృదయం కూడా స్పందిస్తున్నది.

ఈ వాస్తవిక కవిత్వానికి 'మహా ప్రస్థానం', 'నయాగరా', అనిశ్చెట్టిగీతాలు, అరుద్ర మొదలైనవారి రచనలు ఉదాహరణలుగా చెప్పవచ్చు. ఇలాంటి ఉత్తమ కవితా సంప్రదాయానికి చెందిన ఈ 'వజ్రాయుధం' ఆంధ్ర ప్రబల, సాహితీపరుల అదరాభిమానాలను చూరగొంటుందని ఆశిస్తున్నాము.

- ప్ర యా గ.

సమధర్మం

తన చరిత్ర తనె పరించి,
ఫక్కున నవ్వించి ధరణి ;
తన గాధను తనె స్మరించి,
భోరున ఏడ్చింది ధరణి.

వృద్ధజగతి సమాధిపై సమధర్మం ప్రభవించును ;
నిద్దుర చీకటి వెలుపల వేకువ మెళుకువ పుట్టును.

ధరణీచక్రం గిర గిర
పరిభ్రమిస్తోం దదిగో ;
నిమ్నోన్నతముల జగతికి
ఉద్వాసన చదువుతోంది.

‘పరాధీన పురాలోక వక్రగతీ కృతకత్వం ;
నిరాశానలమై దీమల వ్రేల్చిన కుటిలత్వం !’

దరిద్ర ధరణీ గీతికి
అకాశం ద్రవించింది ;
దరిద్ర ధరణీశోకం
దిక్కులలో ధ్వనించింది.

నిద్దుర కనురెప్పలలో నిలచిన నీడలె పడగల ?
హద్దుల అవకాశాలే బలిపశువుకు పాశాలా ? ?

ప్రజల పుత్రకామేష్టికి
భూదేవత ప్రసవించెను ;
పురిటిబిడ్డ, క్రాంతి శక్తి,
భువిక్షీరం గ్రోలుతోంది.

నిన్నా నేడుల కృషియే రేపై జన్మించుతుంది ;
ఒహోహో ! మానవుడా ! సంధించుము, ధనుష్కోటి !

నిరంకుశుల ఆక్రమణకు
శరణాగతుడే నరుడా ?
నరకాసుర చెంసాలల
పుడమితల్లి పసిగందులె బందీలా ?

ధరని తనూజులు నేటికి-దనుజులకే బానిసలట !
తరుణ జీవన జ్యోతులు నిశాచరుల బాటలకే దీపాలట ! !

కృపాణముల ధగద్దగలు
దిక్కులలో ప్రతిబింబించెను ;
ప్రతీకార రణదుందుభి
దిక్కులలో ప్రతిధ్వనించెను.

పగిలిన నిశ్శబ్దంవలె పగత్రాచులు లేచినవో !
రగిలిన ప్రళయజ్వాలా తాండవ కోలాహలమో ! !

నిర్భాగ్యుల గుండె చీల్చి,
ధనికులు త్రావిన రక్తం ;
నరభక్షకుడగు దుందుభి
కట్టిన ఎముకల దుర్గం ;

వర్షమాన లోకంలో వ్యర్థగాధలై తీరును ;
భవిష్యత్తు వెలుగుల్లో చెరిగిన వెతలై పోవును.

తన గాఢము తనె పఠించి
 ఘక్కున వచ్చింది ధరణి ;
 తన చరిత్ర తనె స్మరించి
 భోరున ఏడ్చింది ధరణి.

వృద్ధజగత్సమాధిపై సమధర్మం ప్రథవించును ;
 నిర్దుర చీకటి వెలువల వేకువ మెళుకువ పుట్టును.

ధరణీచక్రం గిర గిరి
 పరిభ్రమిస్తోం దదిగో !
 నిమోన్నతముల జగతికి
 ఉద్వాసన చదువుతోంది.

* * *

భువి తనయుల క్రాంతిశక్తి ఎత్తిన రక్తధ్వజం !
 దద్దరిల్ల దశదిశలను, స్తోకిన విప్లవకంతం ::

భువి యొక విప్లవ మూర్తై,
 నిలువుకాళ్ళ నిలుస్తోంది ;
 అరుణారుణ సతాకమై
 ఆకాశం మెరుస్తోంది.

యుగధర్మం : చైతన్యం - జనహృదయం : పోరాటం.
 తిరుగుబాటు ! తిరుగుబాటు !! తిరుగుబాటు - బాపుటా !!!

తిరుగుబాటు - బాపుటాయి
 జగమంతా నిండినయ్ ;
 శత సహస్ర కంఠమ్ములు
 ప్రతిచోటా కలిసినయ్.

ఇదుగో ! విప్లవ దుందుభి వినిపించిన సందేశం :
 'భువి సమస్త సంపదలకు అధినాథులు మానవుల'ట !

ధరణీ గీతం లోపల
నవ శ్రుతులే పలికినవట !
ధరణీ హృదయంలో నవ
సమాజమే వెలిసినదట !

వృద్ధజగతి సమాధిపై సమధర్మం ప్రభవించును ;
నిద్దుర చీకటి వెలుపల వేకువ మెళుకువ పుట్టును.

ధరణీచక్రం గిర గిర
పరిభ్రమిస్తోందదిగో !
నిమ్నోన్నతముల జగతికి
ఉద్వాసన చదువుతోంది.



ధృవతార

ఓ లెనిన్ ! మా లెనిన్ ! !

నిరాశానలమ్మున పడి
అణగారే మా ఎడలన్,
నీ వచస్సుధా లహరిన్
ముంచిన మహనీయ లెనిన్ !

శత సహస్ర విశ్వ శ్రామిక
సేనల అక్షిహిణి
కఠినేతా మా లెనిన్ !

నీ నామమె సమ జగతీ
నిర్మాణోత్సవ మాయెను ;
నీ మాటయె వర్గరహిత
స్వర్గానికి బాటయెను !

కలకాలపు పీడకలలు
కలచిన ఈ పురాలోక
శాంతికి విప్లవశంఖం
వినిపించిన మా లెనిన్ !

పరపీడన పరాయణుల
ఎడలో నాటిన బాకై

నరహంతక ధరాదిపుల
బ్రతుకులకే స్మశానమై
నీ వెత్తిన జెండా
అరుణారుణమై వెలుగుతోంది :

ద్విగిగంతముల గొంతులు
విప్లవమై మ్రోగుతున్నయ్ : !

నీ పవిత్ర దేశం - ఈ
భువిలో నిర్మిత స్వర్గం
నరజాతికి విముక్తిగా
పరమావధి ధృవతారగ
వెలుగుతుంది చిరకాలం :

నవశక్తి విధాతా :
సమ జగతీ నేతా : !



ఖ రా ర్ నా మా

జన్మైత్తిన మానవునకు
జీవితమే పరమధనం ;
అయితే, అది ఒకమారే
అతని కొనగబడిన వరం.

పుట్టలోని పుడుగులవలె,
పుట్టి పెరిగి,
సంఘంలో తావులేక,
అస్తిత్వ ప్రయోజనం
ఊహకు అందనిదవగా,
తన చరిత్ర చెరిపేసుక,
తనదారిని వెలిపోయే
మానవుడిక పుట్టబోడు ;
సుడిగుండంలో పడి తిరగడు.

* * *

ఎప్పుడో ఆజ్ఞాతయుగంలో,
నీపై కప్పబడిన దుప్పట్లే,
దుప్పలితాలై, దుర్భరమైనా,
తొలగించే శక్తిలేక,
మరణవాదతో గిలి గిలి

తన్నుకునేందుకు.

జన్మించావా ? మనిషీ !

పిరికితనపు సిగ్గుల కగ్గలమై,

దగ్ధపటలమై. పొగచూరిన

భూతకాల మర్యాదలు -

వ్రేలాడే బూజులు -

వేటాడే భూతాలై నిను తరుముతుంటె

పిరికిమందు తింటావా ?

నరుడా !

వీరునివలె తిరుగుబాటు చేస్తావా ?

ఉన్నదొక్క జీవితమే ;

మానవునిగ, వీరునిగా

బ్రతుకుము నరుడా !

చరిత్ర నీకోసం.

ప్రసవబాధ పడుతున్నది !

భవిష్యత్తు నీకోసం

పడిగాపులు పడుతున్నది !

అర్పించెయ్ నీ రక్తం మనిషీ !

నీ త్యాగం వృధా కాదు !

నీ త్యాగం వృధాకాదు !

ప్రయోజనం లేని

బిరువులేళ్ళు మోసి మోసి

బిడుగై పోయిన

దరిద్రమున కనలు బ్రతుకు ;

గొలుసులోని కుక్క బ్రతుకు -
 చాలు చాలు నరుడా ! బ్రతుకలేవు.
 ఉన్నది ఒక బ్రతుకే ;
 గతమును ఒక్కసారి విస్మరించు ;
 శూరుడవై శృంఖలముల ఛేదించు.
 ప్రభవించే శాంతి జగతి
 సువర్ణ దీధితి నీకే,
 ముమ్మాటికి నీ తమ్ములకే -
 మనిషి ! - నీరాజన మిస్తుంది.

పుట్టే నీ బిడ్డడు
 దరిద్రమున, దోపిడిలో,
 బ్రతుకడు : బ్రతుకలేడు.
 ఏవో

అశల నిచ్చెనలను నిర్మించుక,
 నిట్టూర్పుల వంతెన కట్టుక
 స్వప్నాలోకనలో స్వర్గలోక
 సౌఖ్యాని తలపోస్తూ,
 పుట్టే పాపాయిక
 బ్రతుకలేడు : బ్రతుకడు.

* * *

స్వేచ్ఛకొరకు జరిగే
 విప్లవ సమరంలో
 క్షతగాత్రుడవై పడిపోయిన మనిషి :
 గాయపడిన సింహంవలె
 గర్జించిన నీ కంఠధ్వని

రాబోయే స్వర్ణయుగానికి జయభేరి !
నీ జీవితమొక రహదారి !

నవ సమాజ వ్యవస్థకే
బీజాక్షర నామకరణ మహోత్సవం !
నీ గొంతు కొసలు
దేశభక్తి నిర్వచనాలై
అహరహముగ నిలుస్తాయి ;
జీవిత బలిదానం చేసిన మనిషీ !
నీ వచనాలే లోకపు
అంతిమ ఘడియల వరకూ
ప్రతిధ్వనిస్తాయి !

ఓ క్షం అర్పించుము నరుడా !
నీ త్యాగం వృధాకాదు ;
నీ త్యాగం వృధా కాదు.



మాన ఘోష

అకలి వేస్తోందమ్మా :

అన్నం పెట్టమ్మా !!

స్వర్ణారుణ

సస్యశ్యామలమగు

ఈ జగతిని, దరిద్రమున,

అకలితో, చావలేను !

అశాసుమ మాళా

సౌరుభమిది వీడలేను :

అకలి ! అమ్మా అకలి !!

అన్నపూర్ణ గర్భగుడిని

అఖరి గంటలు మ్రోగెను ;

ఆరని అకలి కీలలు

భైరవనాట్యము చేసెను ;

ఘోర పరాజయమా ఇది ?

మానవ మారణ హోమం !

తల్లీ ! అకలి ! అకలి !!

అకలి నాగుల నాచుక

అగ్నిజ్వాలల నెగజిమ్ముతోంది :

అమ్మా! ఆకలి !! ఆకలి !!!

నా కడుపొక బడబానలమై
మండుతోంది తల్లీ!

లోకం నరహంతక కంటకముల
కావృతమై ఘోంఢిస్తోంది !

లోకం పరాన్నభుక్కుల చేతులలో
వరాధీనయై విలపిస్తోంది !

తల్లీ ! ఆకలి! ఆకలి!!

నాలో చెలరేగిన
ఆకలి కంటిమ ఆశ్వాసం ఎచటో?
తుది మజిలీ ఎపుడో ?

మృత్యువు మృత్తికలో
దాగుంటోం దదిగో

పేదల నిర్భాగ్యుల రక్తంతో
స్మశానాలు శాసనాల
వ్రాస్తున్నాయివిగో ...!

అమ్మా ! ఆకలి ఆకలి

నాలో, నరాలలో, లోపలి
గడియారం తలుపుకు
ఘడియ పడిం దెపుడో

ఆకలి నన్నీ లోకం
నుంచెడబాపులు
చేసేందుకు చూస్తున్నది :
అమ్మా చావలేను ! చావలేను !

నరు లందరికీ
సరిపోయే సిరి సంపదలతో
తులతూగే ఈ దేశం నాదమ్మా !
తల్లీ ! విడువలేను
నా, యీ, అందమైన లోకం !

అమ్మా ! ఆకలి ఆకలి



లోపలి కోరిక

తల్లి : నీ హృదయం
నెత్తురు చిందిన గెడ్డయి,
తుపానులో రాలిన
జీర్ణపత్రమై,
ఎగసి ఎగసి, పరితప్తమగుట
దేనికొరకు బిడ్డా ?

కవి : నీ బిడ్డలు
దిక్కులేని పిట్టలవలె,
చెట్టుకొకరుగా
చెల్లాచెదరై
గూడులేక, కూడులేక,
అల్లలాడుట
చూడలేక తల్లి !

తల్లి : ఇంత భయోత్పాతంలో
గాఢ నిశ్వాసంతో
వీగెదవెలాగ బిడ్డా ?

కవి : నలుబది కోట్లకు మించిన
సంతానం కన్న తల్లి !
నీ చల్లని దీవెనలో
పురోగమిస్తూ నమ్మా !

తల్లి : నాపై ప్రసరించిన
 నీ లోపలి కోరిక ఏదో
 చెబుతావా బిడ్డా :

కవి : అమ్మా, చెబుతా వినవమ్మా :
 నీ చేతుల బంధించిన
 సంకెళ్ళను త్రెంచాలని ;
 నీ సంతతి స్వేచ్ఛలోన
 ఊపిరి పీల్చాలని
 దినమంతా రక్తం ధారవోసి
 పరిశ్రమించే దీనుల
 ఒక్కటిగా
 సమీకరించుటకోసం తల్లీ !
 నిర్దయగా పరాన్నభుక్కుల
 హతమార్చుటకోసం, తల్లీ !
 వర్గరహిత స్వర్గమును
 స్థాపించుటకోసం తల్లీ !
 ఇది నా లోపలి కోరిక !
 ఇది నా తీరని తపస్సు : :



భగత్సింగు

ఒక తారక మేల్కొంచెను ;

ఒక వీరుడు కను విచ్చెను.

ఒక మెళుకువ !

ఒక్క వెలుగు ! !

* * *

ఆ తారను పీకనులిమి

జ్ఞాపించేదో చీకటి !

ఆ వీరుని పీక నులిమి

చపిందేదో పిశాచి ! !

* * *

కోటికోట్ల తారకలు !

బారులు తీరిన తారలు ! !

మహా క్రాంతి !

మహా క్రాంతి ! !

చీకటి కడుపున చిల్లులు ;

చీకటి గుండెకు తూటులు.

నవ జగతీ యువ వీరులు ;

భవిష్యత్తు కధినేతలు.

మహా క్రాంతి !

మహా క్రాంతి ! !

చీకటి పిశాచి చచ్చెను :
తాటకి వలె, పూతన వలె,
మేరువుగా శవం పడెను.

* * *

తొలి తారక తేజం,
యువ వీరుని తేజం,
క్రాంతికాల జాగృతియై
లోకం ముంచెత్తివైచె :

* * *

అంచాతనె ఆకాశం
అరుణోదయమై వెలిగెను :
అంచాతనె భూలోకం
తిరుగుబాటు - ఎరుపెక్కెను : :

* * *

అరుణ సతాకచ్ఛాయల
ఆయుధాల ప్రవాహమై,
అక్షయ తూణీరం వలె....
అక్షీణ పరాక్రమం వలె....
బారులు తీరిన వీరులు :
భారత విప్లవ యోధులు : :

* * *

ఒక వీరుడు....
ఒక తారక....
ఒకచే ఒక కాంతిరేఖ :
లోకం తొణికిసలాడిన -
మహా కాంతి :
మహా క్రాంతి :



ప్యాక్టరీ

అదిగో అది ప్యాక్టరీ.

ధన మదాంధ అధికారుల

కనికార రహిత గర్వం,

ఆకృతియై

నిలచిన ప్యాక్టరీ :

అదిగో అది పొగ గొట్టం.

ధనస్వామి నిర్దయ వలె నించుని

తుగభుగమని

పొగ లెగ జిమ్మే చిమ్మి :

లోకపు అవకాశాలకు

కారు రంగు

మసిహూసే చిమ్మి !!

అదిగో అది ప్యాక్టరీ :

అహంకార ధిక్కృతిగా

భువి పేగులు దద్దరిల్ల

నీతిమాలి గర్జిస్తోం దదిగో :

గత కాలంలో

కుక్కి-మంచమున వచ్చిన

కళేదిరాలను నడుపుక

అలోచన చేయలేని
అలవాటుకు బానిసలై
బిలబిలమని నిమగ్నంలో
వచ్చేస్తున్నా యనిగో !

చూస్తున్నావా ?

మానవులేనని పొరబడుతున్నావా ?

కావవి : స్నేహితుడా !

మానవులే కావవి.

రెండు కాళ్ళపై కదిలే
యంత్రాంతర్భాగముల దేహములు
ప్రతి స్వేద బిందువులో.

రక్తం వాహినిగా ధారవోసి,

తేనెను సమీకరించేందుకుమాత్రం.

పుట్టిన కూలీలవి ;

చూస్తున్నావా ?

బాధార్థవ అగాధ గర్భంలో పడి

దిక్కు తెన్నూ కానక

మూర్తిలే నిర్భాగ్యులు !

కూలీలట వాళ్ళే ! ! !

యజమానుల లోహపు గుండెల

అమానుషత్వానికి హడలే

కూలీలరుగో ! అరుగో ! !

దీనత నిస్తబ్ధత

భయభ్రాంత భావములు

మూర్తిగొనే ముఖాలతో

జీవకళా రహితములు

దేహములు :-

వారా ? మానవులా ? ! ?

సత్స్వరూప వారసులా : ?

రక్త మాంసములు కలిగిన

యంత్రాంతర్భాగములు.

కలవారల సుకుమారుల

కన్నతండ్రి ఆతడేనా ?

సరమేశ్వరు డతగాడేనా ?

ఈ జీవచ్ఛవముల సృష్టికర్త :

వీళ్ళంతా కూలీలై

సోమరిపోతులకోసం

ఆపార సౌఖ్యాలను

సమకూర్చేందుకు మాత్రమే

పాపం వీరిని సృష్టించాడా ఏం ?

చెవుల్లేని కారుకాతి దేవుడు ;

గుండెలేని బండవెధవ దేవుడు.

ఈ ప్యాక్షరీలు చేసే

గందరగోళంలో

అగణిత కార్మిక

హృదయాందోళన

వినబడటంలేదా వాడికి :

అదిగో.... అటు చూడు :

ప్రతి నిత్యం ఫ్యాక్టరీ -

కూలీ యెముకల నెన్నో

సున్నంగా చిదుకకొట్టి

రక్తంతో రంగరించి

ధనస్వామి పాదమ్ముల -

పారాణిని పూస్తున్నది :

చూస్తున్నావా నేస్తం ?

దీనుల రక్తంతో తడిసిన మన్నే.

ఎండిన ఎర్రని బూడిదగా.

రోడ్డుమీద ఎగురుతోంది ;

చూస్తున్నావా నేస్తం ?

శతాధిక నిర్భాగ్యుల

రుధిర స్వేదమ్ముల తడిసిన

బెందడితో నిర్మించిన

దేవళమున, మసీదులో

కులికే ఓ పరమేశ్వరుడా :

చెవుల్లేని కారు రాతిదేవుడు ;

గుండెలేని బండ వెధవ దేవుడు.

ధనస్వామి అధికారం

దీనుల కృషిఫలితం దోచుకునే

విషయం గమనిస్తూ

మాటాడని దేవుడు :

న్యాయం చేస్తాడా నేస్తం ?

ఫ్యాక్టరీల యజమానులు
 భూరి విరాళాలతో
 దేవుని కొనివేశారయ్యా :
 ఎన్నాళ్ళో అయింది.

చంద్రకాంతశిలా వినిర్మిత
 దేవళమున బంధించారయ్యా :
 ఎన్నాళ్ళో అయింది : :

అంచాతనె దేవుడు
 ధనస్వామి నమ్మిన బండ్లై,
 పేదల అన్నార్తుల దీనారవముల
 శ్రవణాలకు చేరువ కానీయడు.

(దేవుని శ్రవణ పుటముల
 కరగించిన సీసం
 పోకాడట ధనస్వామి !)
 సందేహం దేనికి ?
 స్నేహితుడా : యిది సత్యం.



అదిగో అది ఫ్యాక్టరీ :
 శక్తిలేని హీనస్వరమున
 అలసిన పెనుభూతంలా,
 బెబ్బలిలా,
 గర్జిస్తున్నది ఫ్యాక్టరీ.

స్పృహ తప్పిన భుజగం వలె
 భుగభుగమని
 పొగలెగజిమ్ముతోంది చిమ్నీ :

నెత్తురు కక్కుతూన్న
తూట్లుపడ్డ పూపిరితిత్తుల వలె
నల్లనిపొగ చిమ్ముతోంది చిమ్మి :

చిమ్మినపొగ, చీకటి వలె,
అకాశం కడుపున విడి
పడిపోతున్నది :

గతకాలపు చరిత్ర వలె
స్వార్థపరుల గాధల వలె,
వటాపంచ లవుతున్నది.

అగణిత అసంఖ్యాక
శత సహస్ర నిర్భాగ్యులు
నవోత్తేజ వాహినిగా
వస్తున్నా రరుగో !
లోకం
ముంచేస్తున్నా రరుగో !

స్నేహితుడా : చూస్తున్నావా ?

అనితర సాధ్యమ్మగు
ప్రజాశక్తి నైన్యాలై
విలయకాల రౌద్రంతో,
విప్లవ చైతన్యంతో,
పురోగమిస్తున్న దదిగో :

చూస్తున్నావా ? నేస్తం !

ధనస్వామి దోపిడితో
కట్టిన బలవద్దుర్గం
పునాదితో కదులుతోంది ;
ఫటఫటమని పేలుతోంది.

సందోహం దేనికి ?

స్నేహితుడా :
భూమట్టం అయితీరును.

దోపిడిండ్ర కాలరాత్రి
సమీపించి తీరుతుంది.

లక్షలాది పీడితజన
సందోహ మ్మదిగదిగో :
కదులుతోంది బారులుగా.

కార్మిక కోపాగ్నిచ్చటలకు
తాళలేని శలభం వలె,
ధనస్వామి తపతపమని
పాదాంతం వణికిపోయి
విప్లవ శక్తికి
పాదాక్రాంతుడయే,
శుభసమయమ్మిదె
అసన్నం అవుతున్నది :
ఆరంభించిందపుడే.



బా డు గ గో డీ లు

పాపం

లోకం కోపం

వినరిన శాపం

లోకం కోపం

రువ్విన కారం

కనికారం

లేని ప్రతీకారం

కారణం

లేని ప్రతీకారం

నేరం

లేనివాళ్ళ

కుటుంబాలు కనడం

అపచారం

లోకం

అచ్చొత్తకపోడం

లోకం

వేసిన సుంకాలను

చెల్లించలేని అపచారం

దావాలో

నెగ్గిన లోకం డిక్రీలకు

చెల్లించిన అనుభవం

లోకం లావాదేవీలకు
వెచ్చించిన ఆనందం



పాపం

పాపపు కూపం

వంటి జీవితం

కుల కుల కులికే

సమూహాల కూపం

ఒక్క బ్రతుకు నోములు

వాయినాల నాములు

జమకట్టేందుకు పట్టే

వది బ్రతుకుల జీవితం

పూల ఖర్చు

గడుపుకొనేందుకు

లోకం మార్వాడీ కొట్లో

విశ్రాంతిని

తాకట్టుపెట్టిన జీవితం

పందెం బిరిలోని

చావూ బ్రతుకుల

పోటీ ఆటలకోసం

ఎర్రని పొట్లాం విప్పిన

ఊలుబంతి జీవితం

ముళ్ళకంచెపై

ఆరేసిన జీవితం

ఊరవతల పుంతలో
పారేసిన జీవితం
ఎర్రని జీవితం

దబ్బుకోసం
జబ్బులు కొనుక్కుంటూ
దబ్బుకోసం
జబ్బు లమ్మకుంటూ
బతుకుతున్న
అంగడి జీవితం

అద్దెకొంప జీవితం
ముక్కానీకోసం
బిళ్ళలు వాపసుచేసే
పోస్టాఫీసు జీవితం

ఆయుర్దాయం
మొహంమీద
గబ గబా నడచి
అగిపోతున్న
పెద్దముల్లు జీవితం
బతకడంకోసం

రాత్రింపవళ్ళు
గతుకుల దారుల్లో
కాళ్ళరిగేట్టు చేసే
స్వారీలో
లాగలేక ఈడుస్తూ
ఈడ్వలేక ఏడుస్తూ

పడుతూ లేస్తూ
గడుపుతున్న జీవితం
నెత్తురు కారుతున్న జీవితం

చిట్టచివర
కొమ్మకు
వేలాడుతున్న
తేనెపట్లకోసం
ఎగబాకే రాపిడి జీవితం

అనవరతం
నావకొసల పాకుడులో
జారుతున్న జీవితం



పాపం
లోకం
మర్యాదస్తుల
లంచంతో
అపచారాలకు
పట్టాలిచ్చిన లోకం
లేనివాళ్ళ
జీవిత కులాయం
పునాదితో
కుదుమట్టంగా
కుళ్ళిపోడిచిన
బందిపోటు లోకం

లేనివాళ్ళ
 నారింజ యవ్వనం
 రెండు ముక్కలు చీల్చి
 గ్లాసునిండా పిండి
 చివరి చుక్కవరకూ
 గుటగుటా గుటగుటా
 త్రాగేసిన లోకం
 దొంగచాటు లోకం

లేనివాళ్ళ
 పచ్చని పండులాంటి
 నూరేళ్ళ జీవితంపై
 పగబట్టి వెంటాడే
 నాగుపాము లోకం
 దొంగకాటు లోకం
 బుసబుస పొంగే
 విషభాండం లోకం
 దొంగచాటు లోకం



అయితే
 నూరేళ్ళూ నిండిన
 ఈలోకం
 చావక తప్పదు
 పాపం పండిన
 ఈ లోకపు
 నెత్తిమీద నిండుకుండ

రేపో ఎల్లండో
 భక్తున బద్దలవక మానదు
 లేనివాళ్ళ
 నరాల రక్తం సారా
 త్రాగి త్రాగి మత్తెక్కిన
 కలవారల పొగరుమోతు లోకం
 రేపో ఎల్లండో
 కూలిపోక మానదు
 అప్పుడుమాత్రం
 ఈ జీవితం
 ఒక్కమారుగా
 తన బరువులు
 దింపుకుంటుంది.
 అప్పుడుమాత్రం
 ఈ జీవితం
 ఒక్కసారిగా
 తన ఆపదాలను
 విడుదల చేస్తుంది.
 అప్పుడుమాత్రం
 ఈ జీవితం
 తన గాయాలను
 మాన్పుకుంటుంది.
 ఆరోగ్యం కోరుకుంటుంది
 హాయిగా గాలి
 పీల్చుకుంటుంది :



ఆ కలి నా లు కలన్నీ

కాలం బ్రదుకుతెరువు ప్రక్కన
విరిసిన దిరిసేన చెట్టుక్రింద
మసగ మసక నీడల్లో కూర్చుని,
పాపం : - ముదుసలి చరిత్ర
పూర్వగాధ స్మరిస్తోంది :
గతానుభూతుల

పచ్చని, నులివెచ్చని జ్ఞాపకాలు
నెమరేస్తోంది : :

ఈ కుచేల అన్నార్తుల లోకం,
ఆకలి కంటుకుపోయిన పొట్టల....
ఆకలి ఆరాటంతో కనలి కనలి
అలమటించి జీరపడిన గొంతుల....
ప్రదర్శనం చేస్తుంటే,
చూడని వినిపించుకొనని
దుర్మదాంధ - దుశ్శాసన
కర్కశ పరిపాలన :

ఆకలి నాలుకలెన్నో
ఏకమగుచు ద్వారంకడ అరుస్తుంటే
'అరచి అరచి అరచి అవే
అలపి తిరిగి పోతవిరే !'

అని తలపోస్తూ
 ఆయాసంతో ఒగురుస్తూ, -
 విలాసాల కై లాసం కట్టుకున్న
 కుబేర లాభార్థుల లోకపు
 కర్కశ పరిపాలన :

పాపం : చరిత్ర ముసల్ది
 నివ్వెర పోతోంది ;
 ధనస్వామ్య లోకపు కోపం
 పేద జనుల లోకంపై విసరిన
 పగనాగుల శాపానికి
 బెంబేరయింది - పాపం ముసిల్ది.

ఆకలి నాలుకలన్నీ
 ఏకమైన రోజున
 ఆకలి నాలుకలన్నీ
 ఏకంగా ముందుకు సాగిన రోజున
 - సంశయ 'మెందుకు ?
 ఆ రోజున విజయం ఎవరిది ? ?

ఆకలి నాలుకలన్నీ
 అరచి అరచి
 ప్రళయంవలె గర్జిస్తాయి :
 శ్రమ నెరుగని శ్రీమంతుల
 కర్కశ పరిపాలనను
 అజేయమై ఎదిరిస్తాయి :

పేదల కష్టాలను,
 శ్రమజీవుల స్వేదం బిందువులను,
 నాణెములకు మార్చుకొనే
 కలవారల, కండకాపరుల
 కర్కశ పరిపాలనను
 పగతీరా బ్రద్దలు చేస్తాయి ;
 విరామ మెరుగని ప్రగతిరావంతో
 ఆకలి నాలుకలన్నీ నినదిస్తాయి :

పాపం చరిత్ర ముసల్ది
 ఏదో తలపోస్తోంది ;

కాలగతిని పరిశీలిస్తూ,
 క్రాంతి తరంగాలను చూస్తూ,
 పాపం : చరిత్ర ముసల్ది
 పిరికి గుండెవలె బేజారయింది.

ఆకలి నాలుకలన్నీ
 ఏకంగా, ఉప్పెనలా, ఉప్పొంగుచు
 దుశ్శాసన రాజ్యంలో,
 ధనస్వామ్య కఠోర పరిపాలనలో,
 కుబేర దుర్గాలను
 గుభిల్లు గుభిల్లుమని కూలుస్తున్నవి.

కుబేరలోకం సమాధిపై
 పేద జనుల కుచేల లోకం
 కోటికోట్ల గొంతులెత్తి
 స్వామ్య జగతి స్వాగత సంగీతం
 ఆలాపిస్తున్నది !

కల్లోలీత జనసందోహం చూస్తూ
 గజగజ వణికెను భీతికి,
 చరిత్ర ముసల్ది పాపం :

కోలాహల స్వాగత గీతికి
 కొత్తగాలి పీల్చుతోంది :
 జీరపడిన ముసలిగొంతు,
 లోలోపల సణుగుతోంది :
 “ఒహోహో స్వప్నం కాదుకదా :
 ఎంతలోనె ఎంతమార్పు !”

ఆకలి నాలుకలన్నీ
 ఏకమైన రోజున
 ఆకలి నాలుకలన్నీ
 ఏకంగా ఉప్పెనలా
 ఉప్పొంగిన ఈ రోజున
 ధనస్వామ్య కఠోర పరిపాలన
 చిన్నాభిన్నంగా నుసినుసిగా
 నశించిపోతున్నది త్వరగా.

పేద జనుల కుచేల లోకపు
 ప్రతీకార జ్వాలల్లో
 దుశ్శాసన కర్కశ పరిపాలన
 పటావంచలై భస్మీపటలమై
 నశించిపోతున్నది త్వరగా.

మంత్రసాని చరిత్ర ముదుసలి
 ‘కాలగతి’కి — గర్భవతికి
 పురిటినీళ్ళు పోస్తోంది.
 ప్రభవించే నూతన జగతికి
 పురిటిబిడ్డ — ‘సమధర్మా’నికి
 పురిటి నీళ్ళు పోస్తున్నది
 చరిత్ర మంత్రసాని ముసల్ది.



బానిసల దండయాత్ర

రెండు ప్రపంచాల మధ్య
సాగుతున్న సంఘర్షణ :

అసుర వృద్ధ వృకోదరుల.
అంధకార జాత్యంధుల,
అభివృద్ధిని నిరోధించు
ధనస్వామ్య స్వార్థాలకు
అభ్యర్థుల, ప్రతినిధుల
వీహ్యమాన రుజాగర్భ
తిరోగామి లోకమొకటి.

ప్రజాతంత్ర యుగోద్భూత
శాంతికాల దీపికలై,
పీడితజన సందోహపు
సందేశపు ప్రతిధ్వనులై.
స్వాతంత్రాభ్యుదయాలకు
శాంతిమయ ప్యవస్థకై
పురోగామి లోకమొకటి.

రెండు ప్రపంచాల మధ్య.
రెండే లోకాల మధ్య.
సాగుతున్న సంఘర్షణ.
యుగధర్మం గుర్తించని.
ప్రజాకాంక్ష చూడలేని.

అధికారపు దివాంధాలు
తమ స్వారీ సాగించగ,
సడలుతున్న సంకెళ్ళను,
విడిపోయే కళ్ళెములను,
సవరించే యత్న మొకటి.

యువశంఖం పూరిస్తూ,
భవిష్యత్తు నాశిస్తూ.
సమధర్మం స్థాపించగ,
పరపీడన మంతరింప,
నరులంతా సౌఖ్యాలను
పంచుకొనే వ్యవస్థకై
సాగించే యత్న మొకటి.

రెండు ప్రపంచాల మధ్య,
రెండు స్వభావాల మధ్య,
రెండే వర్గాల మధ్య,
సాగుతున్న సంఘర్షణ.

చిరంతనపు చీకటిలో,
కాంతిలేని నిరాశతో,
కాచుకొన్న నిర్భాగ్యులు,
దుర్భర దారిద్ర్యానికి,
నరవిర్మిత వక్రగతికి,
స్వస్తిచెప్ప పూనినారు ;
కంతమెత్తి చాటినారు.

తమ దోపిడి, తమపాలన,
తమ వర్గ స్వలాభాల,

సుస్థిరముగ నిలపాలని,
 సర్వజనాసీకంపై
 ఏలుబడిని సాగించగ,
 గడియారపు ఉక్కుముళ్ళు
 వెనుకకు త్రిప్పారు వారు.

పీడితులంతా ఒకటై,
 లక్షల సంఖ్యకు మించిన
 అక్షోహిణులై రేచిరి ;
 దోపిడికీ, పీడనకూ,
 అనమ్మతిని ప్రకటిస్తూ,
 స్వస్తిచెప్ప పూనినారు ;
 కంతమెత్తి చాటినారు.

అంధకార వృద్ధజగతి
 కదినేతలు ; అభ్యర్థులు ;
 ధనస్వామ్య స్వార్థానికి
 వెన్నెముకలు ; నిట్రాటలు ;—
 గడియారపు ఉక్కుముళ్ళు
 వెనుకకు త్రిప్పారు వారు :

రెండు ప్రపంచాలమధ్య,
 రెండు స్వభావాలమధ్య,
 రెండే వర్గాలమధ్య,
 సాగుతున్న సంఘర్షణ.



కదలండి, కదలండి,
కదలి పోరాడండి :

కాకతీయుల శౌర్య
పటిమ చూపించండి :
తెలగాణ ! తెలగాణ ! :
దీరులకు మొగసాల :
తెలగాణ ! తెలగాణ ! :
విప్లవోజ్వల గాథ.

నూత్న ప్రజాతంత్ర
జీవనోద్భూతమై
క్రాంతి కాలారుణో
త్సవ జాగృతమ్మాయె :
కదలండి, కదలండి,
కదలి పోరాడండి :

రాక్షసులు, రాక్షసులు
రాజీలు పడ్డారు ;
ఘోర హత్యకు మనల
గురిచేసినారు.

తెలుగు వీరుడు మరణ
మెరుగడని చాటండి :

పెరికివానికి వేయి
 బావులని తెలుపండి :
 పోరండి. పోరండి.
 పోరండి బ్రతుకుకై ;
 పోరండి పుడమికై ;
 పోరండి స్వేచ్ఛకై .

తుది తెలుగు మానవుడు
 బ్రతుకు వీడిందాక ;
 తుది రక్త బిందువులు
 చింది ఒలికిందాక ;
 పోరండి. పోరండి.
 కదలి పోరాడండి .

తెలుగు గడ్డకు దీర్ఘ
 హేమంత చుంతమై
 నవయుగోజ్వల సౌఖ్య
 వాసంత మరుదెంచు :
 ముక్కోటి తెలుగులకు
 ఇది విముక్తికి బాట :
 స్వాతంత్ర సమరమున
 కంతిమాశ్వాస మిది : :

లేవండి. లేవండి.
 ఆయుధాల్ తీయండి :
 కత్తితో. కర్రతో.
 వడిశాలతో కదిలి,
 భస్మాసురున కిప్పుడె
 భరతమ్ము పట్టండి :

రావణులు, మారీచ,
 కీచకులు, వంచకులు ;
 యుగధర్మ మెదురీది
 భస్మమైపోయారు ;
 హిట్లర్లు, బోజోలు,
 జార్లు, గోరింగులూ,
 యుగధర్మ మెదురీది
 మట్టిలో కలిశారు.

కదలండి, కదలండి,
 కదలి పోరాడండి :

రాక్షసులు, రాక్షసులు
 రాజీలు పడ్డారు ;
 దొంగలంతా కలిసి
 గ్రామాలు దోచారు.

తీయండి, తీయండి,
 రాక్షసుల ప్రాణాలు ;
 హైదరాబాదు ఖిల్లా
 లోని తొర్రలో, పుర్రెలో,
 దాచుకొన్నాడంట !
 రాక్షసుడు ప్రాణాలు ;
 దేశముఖు కుక్కలను
 కాపలా యంచాడు.

కదలండి, కదలండి,
 హైదరాబాదునకు ;

నడవండి. నడవండి,
హైదరాబాదునకు ;
కూల్చండి. కూల్చండి,
ముష్కరుని దుర్గాలు.

నరరక్కసుని పాతి
పెట్టండి : పూడ్చండి :
మన విశాలాంధ్రలో
స్వర్ణమును నిలుపండి :
కదలండి. కదలండి.
కదలి పోరాడండి :



III

ఖబడ్డార్ ఖబడ్డార్
వైజాం పాదుషా హే :

బావినత్వ విముక్తికై,
రాక్షసత్వ నాశముకై,
హిందూ ముస్లిం పీడిత
శ్రమజీవులు ఏకమైరి.

తమపై స్వారీచేసే
దేశముఖుల ప్రతిఘటించి
ప్రజాకోటి పోరుతోంది.
ఖబడ్డార్ : ఖబడ్డార్ :

సూర్యపేట. బాలేముల,
వీరుల కాలే హృదయపు
అశలు కొంతించుతాయ్.

అమరుడు మా కొమరియ్య :
అనంతయ్య అనంతుడే -
అజేయులై, ప్రకీర్తులై,
చిరస్తాయి నిలుస్తారు :
చరిత్రలో చరిత్రలో
చిరస్తాయి వసిస్తారు.

ఒకవీరుడు మరణిస్తే
వేలకొలది ప్రభవింతురు !
ఒక నెత్తుటి బొట్టులోనె
ప్రళయాగ్నులు ప్రజ్వరిల్లు ;
ఖబడ్డార్ ! ఖబడ్డార్ ! !

నైజాం కీచకుడా !
నీ పీచమణచ ప్రజలంతా
ఒక పిడికిట, ఒక గొంతుక,
ఒక మ్రోతై. ధ్వనిస్తారు ;
మృతవీరుల స్మరిస్తారు ;
నవయోధుల సృజిస్తారు ;
ఖబడ్డార్ ! ఖబడ్డార్ ! !

బానిస జన శల్యములను
ఏర్చి కూర్చి నిర్మించిన
నీ రాజ్య సామ్రాజ్య
మదిగదిగో కడులుతోంది !

మెషిన్ గన్లు, మరఫరంగి,
తుపాకులూ, విషవాయువు,
ప్రజాశక్తి నాశలేవు ;
ఖబడ్డార్ ! ఖబడ్డార్ ! !

నిరవధికం నిరంకుశం
సహింపనీ భరింపనీ

ధీర ప్రజాకోటికారకు
త్రవ్వించే గోరీల్లో,
నీ అమానుషత్వాన్నే
నీ నిరంకుశత్వాన్నే
పాతేస్తాం : పాతేస్తాం :
పాతేస్తాం : ఖబడ్డార్ :
విశాలాంధ్ర ప్రజాస్వామ్య
మమరుస్తాం ఖబడ్డార్ :



IV

అతడెవరు ? అతడెవరు ? ?

జనగామలో జమ్మి

కొమ్మపై ఎక్కాడు :

అతడెవరు ? అతడెవరు ? ?

గాండీవమును వెదకు

విజయుడలె నున్నాడు :

అతడెవరు ? అతడెవరు ? ?

అతడా ? — తెలంగాణ

గెరిల్లాల నాయకుడు ;

అతడే ప్రజాసమర

ఉద్యమోత్సాహకుడు :

అతడే ప్రజాస్వామ్య

జగతి కధ్యాపకుడు ;

అతడే తెలంగాణ

గెరిల్లాల నాయకుడు ;

పాంచ జన్యమ్ము

పూరించుచున్నాడదే ! -

సమరోత్సవమ్ము వలె,

భూమాత పిలుపు వలె,

కొమ్ము బూరాను

పూరించుచున్నాడదే :

“శత్రువులు శత్రువులు

శత్రువులు వస్తారు ;

ప్రజలు నడుములు కట్టి
నిలువండి, గెలువండి....

పుడమి గర్జించింది ;
పుడమి గర్జించింది.

శత్రువులు శత్రువులు
శత్రువులు వచ్చారు ;
శత్రువులు జనగామ
ముట్టడిస్తున్నారు ;
పెట్రోలుతో ఇళ్ళు
తగులబెడుతున్నారు ;
అధునిక ఆయుధాల్
దాడి చేస్తున్నాయి ;

పుడమి గర్జించింది ;
పుడమి గర్జించింది ;
ఇంటికొక మానవుడు
వీరుడై పొంగాడు.

రాక్షసుల కంఠాలు ;
మానవుల ఖడ్గాలు,
మానవుల మానాలు ;
దానవుల దాహాలు ;

లేళ్ళ నెత్తురు త్రాగి
కై పెక్కు బెబ్బులులు ;
స్వేచ్ఛామృతము గ్రోలి
మైనురచు దేవతలు.

నరమాంసమును ఒలచ
భక్షించు రాక్షసులు ;
విప్లవాన్ని రగిలి
ఉడుకెత్తు దేహాలు.

మోరమై, భీభత్స
రూపమై, జనగామ ;
రక్తమై, పైశాచ
భుక్తమై, జనగామ.

నరరూప రక్కసులు -
క్రకచాత్మ కర్కశులు.

పసికందు గుండెలను
పిండి పీల్చేస్తారు ;
మిసిమి యువతుల, ఉ
రోజముల చీల్చేస్తారు.

నరరూప రక్కసులు,
క్రకచాత్మ కర్కశులు.

పుడమి గర్జించింది ;
పుడమి గర్జించింది.
ఇంటికొక మానవుడు
యోధుడై విలచాడు.

శ్రమిక జాతికి శిరో
మణులు దీపించారు ;
పుడమితల్లికి తనువు
పులకరించింది.

వీరుల సమూహమై
 కదిలింది జనగామ :
 విప్లవ ప్రవాహమై
 పొంగింది జనగామ.

రైతులూ కూలీలు
 బాధితులు పీడితులు
 రణయోధులై మహా
 శక్తి చూపిస్తారు.

పుడమి గర్జించింది :
 పుడమి గర్జించింది :
 పుడమివీరుల తల్లి
 పులకరించింది.

అతడెవరు ? అతడెవరు ? ?
 ప్రళయకాల మహా
 రుద్రుడై అతడెవరు :
 శాండవ జటాజుత
 భద్రుడై అతడెవరు : !

అతడే తెలంగాణ
 గెరిల్లాల నాయకుడు.

తిండితిప్పలు లేవు :
 ఎంతటి మహాశక్తి :
 లేదనలె విశ్రాంతి :
 ఎంతటి మహాశక్తి : !

హాత్యను జయించాడు ;
 మృత్యువు జయించాడు ;
 అమర వీరుండతడు ;
 అమృతము త్రాగాడు.

ప్రజావాహిని ఎదురు
 చాడులకు సిద్ధమై
 సాయుధ తరంగాల
 ఉరకలై పొంగింది.

ప్రజలందరూ ముందు
 కురికారు విజయులై ;
 ఈపెల్లా, బిళ్లెములా,
 నాటు బందూకులా,
 రోకళ్ళు, కారాల
 మూటలతో కదిలారు.
 కూల్చారు రక్కసుల ;
 గెల్చారు శత్రువుల ;
 ఎంతటి మహాశక్తి !
 మృత్యువు జయించారు ;
 హాత్యను జయించారు ;
 జనగామలో విజయ
 భేరి మ్రోగించారు ;



నూతన వసంత శర్వరి
 దీర్ఘమైన వెన్నెల - తెరచాపల నిలసిన
 పూతనదీ పులిన స్థలముల
 పాతిన విజయ ధ్వజములు : -
 గుండెల్లో ఎర్రని అభిమానం
 తొణికిసలాడుతు ఎగిరే పతాకాలు :

భయంవంటి సమయంలో
 మెల్లగ శ్వాసించిన శర్వరి
 పచ్చని పచ్చిక బీళ్ళకు,
 అడవి పొదల గుబురుల జీబురు
 జీమూతాలకు, హృదయం వలె
 శబ్దించే చీకటి - నాడులు :
 - అసహాయత ధ్వనిస్తున్న కీచరాళ్ళు :
 "అన్నల్లారా ! అదుకోండి
 ఆనందం పంచుకొండి !"

పేరిన విశ్వబ్దంలో
 ఘనీభవించిన భీభత్సం
 పలేలుమని ఒక్కసారి వగిలింది,
 పదహారేడుల బాబుడు ;
 పేదల శ్రమజీవుల రాజ్యానికి
 రక్షణకై, రాత్రిజాము పహారాలో,

తన గుండెల నిండిన మూగ తలపులకు
ప్రతిధ్వనులుగా పక పక నవ్వెను.

తుపాకి పట్టిన రెండు నెలల్లో
పొందిన అనుభవాల భవనాలను
వరివేక్షిస్తూ,

భవనపు సోపానాలను

ఒకటొక్కటి ఆవరోహిస్తూ,

పేరుకున్న భీభత్సం

దద్దరిల్ల ఫక్కున నవ్వెను.

తెలుగుతల్లి ముద్దుబిడ్డ డావీరుడు ;

పేదల శ్రమజీవుల కన్నతండ్రి ;

ఆంధ్రమాత దివ్యచరిత

ప్రసవించిన ధీరగెరిల్లా ;

తెలుగుతల్లి నోముపండి

ప్రభవించిన వీరగెరిల్లా ;

బాలచంద్రునకు సోదరుడట !

రుద్రమాంబ తోబుట్టినవాడట !

సున్నితమగు కంఠ ధ్వనితో,

పసిగొంతుక కంచుస్వరంతో,

భయంపగిలి పగ మేల్కొన

ఫక్కున నవ్వెను.

ఆ నవ్వుల చప్పుడు

చప్పున వ్యాపించిన

కొండల లోయల్లో
పొరుషాగ్ని మండిన
కాగడాల వెలుగులు :

పహారాలోని గెరిల్లా
ప్రమాదాన్ని పసిగట్టెను :

“అర్ధరాత్రి దాడులకై
ముష్కరు లొస్తున్నారా ?”

పహారాలోని గెరిల్లా
అలోచనవలె మెరిసెను....

గుహలోపల కునుకుతున్న
తోటి పులుల మేల్కొల్పెను :
“నిద్దుర లేండోయ్, కామ్రేడ్స్ !
పందులు చొరబడుతున్నయ్ !”

ముగ్గురు వీరగెరిల్లాల్ :
ముగ్గురు విస్లవ వీరులు :
సింహం కొదమల వలె
కొండకొమ్ము కెగబ్రాకిరి....

‘ధణా.... ధణా.... ధన్’

* * *

కీడులోక మంతరింప
మూడు తుపాకులు పేలెను ;

* * *

ఊరువైపు నడుస్తున్న
శత్రువు లాశ్విక దళములు,

గురితెలియని తుపాకిగుళ్ళకు,
చితాచితలై చిందరవందరగా
నలుముఖాల కంగారై నవి.

కీడులోక మంతరింప
మూడు తుపాకులు పేలెను :

‘ధణా....ధణా....ధన్ !’

కన్నులు చీకటి కమ్మిన
గుర్రములు సొలోపు పట్టెను.

రోడ్డుప్రక్క త్రవ్వబడ్డ
కందకాల బురదల్లో
గుర్రాలూ, గూండాలూ
కూరుకుపోయిరి

* * *

కొండకొనను తుపాకి బారులపై
క్షణంలోనె రైఫిల్ జ్వాలలు
అక్రమించి ముంచెత్తినవే !

నైజాం దుండగీడు మూకలు
తురిపించిన రైఫిల్ జ్వాలకు
గెరిల్లాలు, తెలుగుతల్లి బిడ్డలు !
గురియై బలియై పడిపోయిన వీరులు !
దేశంపై తరుగవి అభిమానంతో
అభిమన్యులవలె పుడమితల్లి
ఒడిలో ఒరిగిరి.

చేతనున్న తుపాకి తూటాలన్నీ
 సమరంలో వ్యయమైపోయినవా ?
 నూరేడుల పచ్చని బ్రతుకంతా
 ఉప్పున ఒక్కసారి ధూళై పోయిందా ? ?
 తెలుగుతల్లి పసిడికాన్ను చిపరికి
 కడుపుశోకమై మిగిలిందా ? ? ?

కాదు, కాదు.

లక్షలాది సోదర జన క్షేమంకోసం
 నెత్తురొడ్డి నేల కొరిగినారే !
 అదేచాలు పదిలక్షలు.

తుది నిశ్వాసం వదిలే
 భీతివంటి అంతిమ ఘడియల్లో
 తమ తల్లికి తోబుట్టినవారికి
 ఏమిచెప్పి పోయారా వీరులు ?
 మూడుకోట్ల తెలుగుల
 విశాలాంధ్ర దేశానికి
 కడసారొసగిన
 విప్లవ సందేశాలేమిటి ?

“తల్లీ ఏడువకమ్మా !
 ఈ క్షతగాత్రుల, గతజీవులకోసం,
 నీ దాన్యవిమోచన కంకణు
 లున్నారమ్మా అన్నలు ;

తల్లీ ఏడువకమ్మా !
 మళ్ళీ జన్మన్నది మాకుంటే

చల్లని నీ కడుపున జన్మిస్తాం :

మిమ్ముల విడిచిపెట్టి పో
లేమయ్యా అన్నల్లారా :

మీ గుండెల్లో మండుతున్న
పౌరుషాగ్ని జ్వాలల్లో
కలకాలం జ్వలిస్తాము.

అదుకొండి అన్నల్లారా :
ఆనందం పంచుకోండి.”

మరణించిన మన తమ్ముల
అంతరాత్మలు తెలుగుజాతి
దేహానికి ఉక్కుకవచమై,
రక్షబంధనమై, దీక్షకంకణమై,
చిరకాలం నిలుస్తాయి :
ప్రాణంలోపలి జ్యోతిగ
వెలుగుతాయి.

మరణించిన మన తమ్ముల
ఆత్మల ఆనందానికి
పిడికిలి బిగించి నేడే
పోరాటం సాగిద్దాం.

నాజీ నై జాం రాక్షస రజాకార్లు,
పోలీసుల, ద్రోహుల రక్తంతో
మన తమ్ముల ఆత్మల శాంతికి
చోసిళ్ళతో తర్పణమిద్దాం.



VI

రాక్షస రాజ్యంలో

నెత్తురు వెచ్చించిన బందీలకు,

చచ్చిన బందీల వారసులకు,

చైతన్య ప్రవాహమున

జీవం చిగురించినదా ?

క్యారులు వేటాడే బానిసలకు

ప్రాణం ప్రవహించినదా ?

బానిసలంతా ఒకటై

మానవలై నిలచినారు !

బందీలంతా ఒకటై

యోధులుగా వెలసినారు ! :

బానిసలంతా ఒకటై

ఆయుధాలు ధరించారు !

బందీలంతా ఒకటై

అడ్డుకట్టు త్రేంచినారు ! :

బానిసలూ, బందీలూ అంతా

ఒకేగొంతు నినదించారు :

“మోసపు టుచ్చుల కుట్రలు

మన గొంతుల బంధించవు ;

మన చేతుల బంధించిన గొలుసులు

మంచుబిందులై నేలపడును !”

గాడనిద్రలో కూర్చిన సింహాలన్నీ
నేటికి జూలు దులిపి మేల్కొంచెను.

* * *

ఆశనిపాతమ్ము వలె, బడబానలమ్ము వలె
ముసిరిన తుపాను వలె, విరిసిన విపత్తు వలె
దానవుల దుర్గాల నధిగమిస్తోం దహో !
ప్రజావీరులకోవ ! యోధుల పటాలమ్ము !

* * *

సాధారణ బానిసలే
శిక్షితులగు పై నికులై
క్షణంలోనె మేరువులై
విశ్వంలో వెలుస్తారు !

సాధారణ మానవులే
శిక్షణగల పై నికులై
విలయ విస్ఫులింగాలై
జగత్తులో జ్వలిస్తారు !

కర్రసాము... కత్తిసాము....
కవాతులూ ఎదురు చాడి....

సాధారణ బానిసలే
పాపాసులై గర్జించిరి ;

శత్రువు వ్యూహాలన్నిటి
తొలిదెబ్బకు చిత్తుచేసి
ఓడిస్తూ నడుస్తారు ;
అంగలార్చి నడుస్తారు.

నిరాయుధులు సోదరులే
 నిరపరాధులు మానవులే
 చీకట్లో చీకటి వలె
 మనులుతారు ;

చీకట్లో ఎర్రని భూతాలై
 దానవులను మ్రానుల వలె
 కూలుస్తారు.

సమర భూమి
 విజయానందం వలె వనితలు :
 ఎక్కిడిన ధనస్సులై వనితలు : :
 రక్కసులకు ప్రళయకాల కాళికలై
 భయపెట్టే నారీమతల్లులు : : :

యుద్ధం : యుద్ధం : యుద్ధం :
 భీభత్సం : రణగర్జన :

ప్రళయకాల యుంఝానిల
 ఘాతవృక్ష సమూహాలు —
 గుట్టలుగా నేలరాలు పాషాణములు.

* * *

భవిష్యత్తు స్వరూపాల
 చరిత్ర గతి లిఖిస్తోంది ;
 విశ్వవాణి గొంతుకలో
 కొత్తజీర పలుకుతోంది :

“ఈ యాగం ఫలిస్తుంది ;
రాక్షస సంహారోత్సవ
మహాక్రతువు ఫలిస్తుంది ;
ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయి.

“బందిపోటు పిశాచాలు
నశిస్తాయి ;. నశిస్తాయి ;
తెలుగుగడ్డ సుఖిస్తుంది ;
ఈ యాగం ఫలిస్తుంది.

“తెలుగుతల్లి పసిడికాన్పు
కొత్తపంట ధరిస్తుంది ;
సవజీవం సుమిస్తుంది ;
ఈ యాగం ఫలిస్తుంది.”



VII

తెలుగుగడ్డ నడిబొడ్డున
 విలయం వలె నిలచిన కొండలు -
 నవ్వుతున్న నల్లని కొండలు ;
 నల్లగొండ పరిసర ప్రాంతాలకు
 ప్రతిధ్వనులు వ్యాపించిన నవ్వులు -
 నల్లగొండ తెల్లని నవ్వులు !
 విజయానందంతో
 పారవశ్య మొడ్డులొరసి
 పకపక నవ్వుతున్న
 నల్లని కొండలు ! !

అడవులు బంజర్లూ బీళ్ళూ
 ఏకంగా సమతల మొనరించిన రైతులు !
 ఉమ్మడిగా పౌఖ్యం పండించిన రైతులు !
 భూదేవత కన్నుల పంటలు ! !

నల్లగొండ లోయల్లో
 గుమిగూడిన పేదల
 కూలీరైతుల సభలో
 లక్షమంది నివదించిన కోర్కెలు !
 ఆశల ప్రతిధ్వనించిన లోయలు ! !

ప్రజారాజ్య పరిషత్తుల
 ఎన్నుకొన్న ఘడియలు ;

పంచాయతీల పరిపాలన
 పల్లెల్లో వెల్లివిరిసి
 పొంగిన ఆనందం ;
 స్వేచ్ఛా నవజీవన రాజ్యాంగం
 నెలకొల్పబడిన శుభసమయం ;
 నూతన చట్టాలకు
 పట్టం గట్టిన ఘడియలు
 ప్రాణం పోసిన కాలం.

పుడమితల్లి పసిడిపంట
 మానవులంతా కాచుకొనే న్యాయం ;
 పుడమితల్లి బంగారు పంటలు
 నరులంతా సోదరులై పంచుకొనే ధర్మం

కొండలలోయల్లో బయళ్ళలో
 ఆ హోరాహోరీ రణరంగంలో
 ప్రత్యర్థుల తునుమాడే న్యాయం ;
 కత్తివంటి ప్రజావాణి న్యాయం.

తెలుగుగడ్డ నడిబొడ్డున
 నిలచిన నల్లని కొండలు ;
 నవ్వుతున్న నల్లని కొండలు.

తమ బిడ్డలు పాలకులై
 పరిధిలేని సంబరాల
 పండుగ సరదాలను
 సర్వత్రా సంతరించు సమయంలో
 ఆనందాశ్రుల చిమ్ముతు.

విరుల వాన కురిపిస్తూ,
పకపక నవ్వుతున్న
నల్లని కొండలు :

ఈ నవయుగ వర్షంతో
హర్షంపొందిన కర్షకులంతా
కోలాహలమున
రాక్షస ఘీంకారవ చీకటి నేలను
చీల్చిచీల్చి దున్నిన
కిలారింపు నవ్వులు -
నల్లగొండ తెల్లని పువ్వులు :

పరిసర ప్రాంతాలకు.
తెలుగుల దివిసీమకు ;
ప్రతిధ్వనులు వ్యాపించిన
నల్లగొండ నవ్వులు :
తెలుగుతల్లి పచరించిన
ముత్తైపు ముగ్గులు : :
కల్లోలం వెలిగ్రక్కిన
తెల్లని నురగాలు
సాగర ముప్పొంగిన
తరంగాలు : : :



VIII

ఎగరేయ్ : ఎగరేయ్ :

ఎర్రెర్ర జెండా :

మన ఎర్ర జెండా :

సర్వజన స్వాతంత్ర్యదాతా :

సౌభాగ్య శాంతిప్రమాతా : :

మన ఎర్రజెండా :

యువశక్తి నవశక్తి సంయుక్త దాతా :

సర్వ సమానత్వ స్థాపనోద్భూతా :

మన ఎర్రజెండా :

ఐక్యకంఠము విప్పి పలికించు జెండా :

సౌఖ్యస్థాపనకొరకు కష్టించు జెండా :

మన ఎర్రజెండా :

కష్టజీవుల కలత కదలించు జెండా :

మృష్టాన్నసిద్ధికై పోరాడు జెండా :

మన ఎర్రజెండా :

లేవోయి శ్రామికా :

లేవోయి కర్షకా :

నీ జీవితాశయము

ఫలియించు సమయము

నీ జీవితాంబరము

శోభించు సమయమ్ము
నీకోసమే, స్వర్ణ
యుగ సృష్టికే

ఇదే కదలి వచ్చెను చూడు
అరుణోదయ జ్యోతి !
లేవోయి రావోయి
ఎర్రజెండా నీడ
కిదె కదలి రావోయి !

బానిసత్వపు బరువు చేదించు జెండా !
మానవత్వపు తెరువు చూపించు జెండా !
మన ఎర్రజెండా !

పర్వజన సౌభాగ్య త్రాతా !
అభ్యుదయ శాంతిప్రదాతా !

ఎగరేయ్ ! ఎగరేయ్ !
మన ఎర్రజెండా !
మన ఎర్రజెండా !



మరియా ప్రభంజనం

ఓహో హో మలయా

క్రాంతికీల నిలయా

ఏనాదో చికాగోలో - మాస్కోలో

ఏనాదో పారిస్ లో - బెర్లిన్ లో

ఏనాదో మీరట్ లో - క్వాన్ టన్ లో

కరిగిన శ్రామికవిప్లవ మహానడులు నీలో

నీ నాడులలో, నరాలలో, ప్రవహిస్తున్నవి మలయా ;

ఓహో హో మలయా ;

క్రాంతికీల నిలయా ;

మాక్డొనాల్డు - వియన్ నలను, చరిత్ర

డస్టుబిన్ లో పడేస్తుందిలే మలయా

ఓహో హో మలయా ;

క్రాంతికీల నిలయా ;

మనకాలం పేరుమీద మ్రోయించిన బంగడ గంటల

ప్రకంపనంలో కదలిన లోహపు నాలుక

లెన్నో విడిచిన చప్పుడు-కెరటమ్ములు

గింగురులను మేళవించి, మము రణరంగానికి

రమ్మని చేతులెత్తి పైగలు చేసినవే మలయా

ఓహో హో మలయా ;

క్రాంతికీల నిలయా ;



గడచిన దినాల గడియారంలో
 తెగిపోయెను - మెయిన్ స్ప్రింగు :
 గతకాలం - జీవిత కై వారంలో
 తాండవమాడెను - వికృత భూతం :
 కోలాటం పాటలతో, కోలాహల గీతులతో
 న ర్తించెను వికార మేఘం :

తన యొడిలో లాలించే సంద్రం
 ఎత్తిన ఎన్నెన్నో గొంతులతో
 వినిపించెను హెచ్చరికలు :

నీ వారధి హెచ్చరికలు, నీ నవ్వుల చివరికొసలు
 మా లోపలి చెవిలో వినిపించెను పిలుపులు :



పుడమి తల్లి పొత్తికడుపు
వాచిన దేం కారణమే ?
ఆతురులై అడవాళ్ళు
నెకన్లు లెక్కించే దెందుకొరకు ?

భవిష్యత్ జాతకాల గణితం
ఏం చెబుతోందే....?
ధరణిమాత వెన్నుబాము
కొంకిర్లవుతోందేమే....?

భవిలేని భవిష్యత్తు - రేపులేని రేపులకై,
నవ్వే, కుసుమించే ఆ రేపును ప్రసవించేందుకు
భూదేవత చేదుమందు తింటోందే....

కాలం వలె మానవుడూ అమరుడు.

ఎర్రపడిన తొలివేకువ తెల్లారే లోపల
ఉదయకాంతి హాసంలో, ఉషోమూర్తి వేషంలో,
ప్రజ్వలుడై మానవుడే
కాలంవలె ఉదయిస్తాడని
చరిత్ర మా చెవిలో రహస్యాన్ని ఊదినదే....!

భూతకాల పరిపాలకు లతిరధులూ మహారధులు,
 భూతలోక భేతాకులు, ఊర్వజగత్క-బంధులూ
 అగాధమగు నిరాశలో కూరుకుపోయిన మనోరధులు !
 విశ్వబంధో మువిగిన కర్ణులుగా, వికీర్ణులుగా
 పాతల పాతాళం బెందడిలో దిగబడిపోతున్నారే !
 అహిరావణ మహిరావణులై ఇహలోకం పరిత్యజిస్తున్నారే ! !

ఉషోమూర్తి అమరమానవుడు
 కాలంవలె ప్రభవిస్తున్నా డల్లదిగో



శిశిరుతువు వృక్షవితతి వలె

మానంగా రంగంలో

పూవుల, ఆకుల సర్వదళాలను రాలుస్తున్నాదా

ఓ మలయా మన అరివర్గం ?

తొడిమ విడిచిన నవ్వుల నువ్వుపూలు

గతకాలం మెడలో అలంకరిస్తున్నాదా

ఓ మలయా మన అరివర్గం ?

అంచాతనె ఈ రోజున

అచేతనంగా నిలబడిపోయిందా

ఓ మలయా మన అరివర్గం ?

చీకటిలో నిలచిన నల్లని క్రీనీడల జాడలు

తమచేనని పోల్చుకు వెనక్కి వెళిపోతున్నాదా

ఓ మలయా మన అరివర్గం ?

వనంత వాహిని పురోగమించే సమయంలో

పాపం : - శిశిరంలా శిరంవంచి తిరోగమించక ఏంచేస్తుందే

ఓ మలయా మన అరివర్గం ?

ఓ మలయా మన అరివర్గం
చూస్తూ చూస్తూ చస్తుందా మరి ?
అదో చిస్తూ యో చిస్తూ
వెనక్కి వెనక్కి నడుస్తుంది ! :

ఓ మలయా మన అరివర్గం
పునశ్శక్తి సముపార్జనకోసం
మకరిధ్వజాన్ని సేవిస్తుంది.
అణుపుల నిట్టూర్పులు విడుస్తుంది.



అవిగో

మన శత్రుజీవితపు తుహిన కణాల్

అరుణోదయ ప్రభాకలిత కిరణ పరంపరలకు,

కుపితారుణ నేత్రజ్వాలా తోరణములకు,

కాల్పికింద కాలిన రేణువులకు,

సురీగి, సృక్కి, ఇంకి విశీర్ణాకృతులై

ఉనికి విడిచి మాయమయ్యె గతంలోకి !

ఎర్ర వెలుగు విశ్వరూప సందర్శనలో

నిటారుగా చేవదేరి నిలచిన

తాళవృక్ష జాలములే

నలుమూలల మలసెను, సజీవ చిత్రములను !

అవిగవిగవిగో !.... అంతరిక్ష మార్గంలో

నిప్పుల దుర్గాలై.... తేజస్విగ్ధాలై

పరిభ్రమించెను, ఖగోళ గోళమ్ములు !

భూగోళంలో

అలుముకొనెను గందరగోళం.

భూగోళం అట్టడుగున

అఖరిపౌర పర పర చిరిగెను.

భగోళ గోళంలో ప్రభవించెను పిడుగుల వర్షం :
ఫెళఫెళ ఫెళ్ళగిలెను భీకర శబ్దం : :
దశదిశలకు చెలరేగెను విలయవానం : : :

ఆదిగదిగో :

వినిపించెను, శంఖమోష....

నక్షత్రాలే, రథచక్రాలై

తిరునాళ్ళకు తరలిన సమూహమై

అంతరిక్ష మార్గంలో జరిపెను, -

మానవ విజయోత్సవ ప్రస్థానం :



కాకి యూనిఫాం ధరించి మృత్యువు
 కవాతు చేస్తున్నది - గబగబగబ....
 పిస్తోల్ వలె పిపాస చెలరేగిన విరోధి
 ప్రళయ లాండవం చేస్తున్నా డణువు మీద....!

లావా వలె కాలం అరగా
 ప్రవహిస్తున్నది వడిగా....
 నిశీధి నల్లని కుత్తుక
 తెగిపోతున్నది వడిగా....
 వెచ్చని ఎర్రని రక్తం
 ప్రవహిస్తున్నది వడిగా....
 చీకటి - కుటిలో కూర్చుని
 వల్లకాడు పల్లవి పాడే
 దినాలు పయనిస్తున్నవి వడిగా....
 కాలం జలపాతం వలె
 ప్రవహిస్తున్నది వడిగా....

కవాతుచేస్తూ విజృంభిస్తూ కదలిన మననైన్యం
 డ్డణంలోనె గవిపెను - శత్రువు శిబిరం వడిగా....
 పిపాసతో గర్జించిన మనపిస్తోల్ -
 విరోధి రుధిరంతో చల్లారును - వడివడిగా....



చిరిగిన అభిమానం కప్పుకొన్న నెచ్చెరి దీనితరఫనం
ఈ అంతిమ పోరాటానికి కలిగించిన డెర్రని ఉత్సాహం :

భూకామందుల కామాంధుల హయాములో
ముండామోసిన దీడుగ మారిన సుక్షేత్రం,
పచ్చని పంటలతోసం గాసిల్లిన సుక్షేత్రం,
పీడితజన శృంఖల విచ్ఛేదానికి కలిగించిన ఉద్రేకం :

అర్దులు తమ ఆకలి తీర్చుకొనే అవసరాన్ని
గుర్తించిన గుణపాఠం - నేర్పిన విజ్ఞానం
జనహృదయంలో రింగిలించినదీ ఉజ్వలా ర్తి :

ఔక్ స్థయిల్ మిల్లులోని నైట్ డ్యూటీ ముగించుకొని
పనివా దొక డింటికి చేరుకొనేసరి కల్లా
చలిలో కొయ్యబారిపోయిన చంటివాని కశేబరం
నేర్పిన విజ్ఞానం : ఈ మహాశక్తి ఉగ్రమూ ర్తి :

చెరుకుతోట బోదెలు తవ్వతున్న కూలీ పారిమొనకు
తెగిపోయిన బొటనవ్రేలి నరాల రక్తం :
ఈ పోరాటానికి మూలం :



విష్ణువంటి ఆకలి కీర్తిలో కాలిన
ఎర్రని నాలుక బాదిన గాలి దుమారం,
మలయా విప్లవం :

రెక్కలుగల వర్తమానకాలానికి ఎదురయ్యే
దుడుకుపాట రేపుల గొంతుకలో కలిసిన గానం,
మలయా విప్లవం :

పాటలశబ్దం చీల్చిన నిశీధి నిశ్శబ్దం వలె
ఆగత కాలపు కాంతులు చీల్చిన గతకాలపు చరిత్ర తిమిరం
మలయా విప్లవం :



ఓహో హో మలయా !

విష్ణు గాగ్నీ నిలయా !

పాపిష్ఠులు పాపకులై మన మెవళ్ళ రిచ్చిన
చక్కన్నీ చీరపోయి బాంబోయినవి నేటికి !

గంతులు కట్టిన కన్నులతో స్మరాన లోలాంకు
మన బ్రతుకులు పయనించుట మూసెను నేటికి !

ఎండిన పొలాల నెరిగిల సత్తిన వానజులు వలె
మన గుండెల చీటల నతిరెను ఈ అమృతగమ్యం నేటికి !

ఓహో హో మలయా !

విలయానిల నిలయా !



అశియా ఆశయం : ఆగ్నేయనేత్రం :

కలవారి శృంగార కావ్యాల భరతం,

- జీవిత పథాలలో వీధిత్వ దృశ్యం,

- నల్లనల్లని నీడ లడుగిడిన మార్గం,

మలయా విప్లవం !

మలయా విప్లవం !

అశియా ఆశయం : ఆగ్నేయనేత్రం.

రారాజు గాథలకు ఇదే స్వస్తివాక్యం,

శత్రువుల చరిత కిది ఆంతిమ స్కంధం.

కాలవాహిని కిదే నూత్నఘట్టం,

మలయా ద్యేయం !

మలయా వ్యూహం !

అశియా ఆశయం : ఆగ్నేయ నేత్రం.

గాయపడి బొబ్బలిడు బెబ్బలి పరాక్రమం,

ఆకలికి రంకెలిడు సింహాల క్రౌర్యం,

పగబట్టి వెన్నంటు సర్పాల శౌర్యం,

మలయా మారుతం !

మలయా దుమారం !

అశియా ఆశయం : అగ్నేయ నేత్రం

కొత్తజీవులు పెంచి మొరిసినది కంఠం,
కొత్తలలుగులు కూర్చి పెరిసినది వాణం,
కొత్తరేకులు విచ్చి మెరిసిన పతాకం.

మలయా వస్త్రం :

మలయా అస్త్రం :

అశియా ఆశయం : అగ్నేయ నేత్రం

దానిసల విప్లవం - ఉత్సాహ సమరం,
శ్రామికుల స్వప్నం - పోరాట ఫలితం,
పీడనా రహితం - సౌజన్య జీవితం.

మలయా విప్లవం :

మలయా విప్లవం :



